

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Предмет (курс)	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
2	Учебный год	2021-2022
3	Класс	2
4	Количество учебных часов в год/в неделю	34 часа/1 час в неделю
5	Наименование авторской программы	<b>авторская программа</b> «Изобразительное искусство 1-4 класс», составители Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.
6	Используемый УМК	<b>УМК</b> для 1-4 классов авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е. А.
7	Планируемые результаты обучения	<p>формулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и объяснять это на доступном возрасту уровне; анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания; сравнивать произведения искусства на одну тему; обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге; фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; принимать активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; понимать влияния природного окружения на художественное творчество и природы как основы жизни человека; понимать зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа; объяснять сходства и различия в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища); создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства (словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном); развивать предложенную сюжетную линию; выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;</p>

		сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения; использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
8	Формы текущего контроля	Проектная работа
9	Формы промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация в формате проектной работы
10	Система оценки	Пятибалльная