

Приложение к ООП ДО МАОУ СОШ № 29

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 29**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Изобразительная деятельность, цветные ладошки)
для детей 5 года обучения (6-7 лет) –90 часов

Воспитатели:

Мащенко Анна Николаевна
(высшая квалификационная категория)
Каштанова Оксана Сергеевна
(первая квалификационная категория)

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет творчество, создавая изображения предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных в рисовании.
- Ребенок овладевает обобщенными способами изображения, что позволяет ему изображать самые разные предметы и способствует свободе выбора темы рисунка, лепки, аппликации, свободе творческого решения.

2. Содержание курса

(всего- 90 часов, изобразительная деятельность - 2 часа в неделю, 72 часа в год; цветные ладошки – 1 час в 2 недели, 18 часов в год)

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. 4 Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными

игрушками. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного

изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема образовательной ситуации
1	Рисование «Лето»
2	Лепка «Фрукты для игры в магазин»
3	Рисование «Декоративное рисование на квадрате»
4	Лепка «Корзинка с грибами»

5	Рисование «Золотая осень»
6	Аппликация «Осенний ковер»
7	Рисование «Поезд в котором мы ездили на дачу»
8	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»
9	Рисование «На чем люди ездят»
10	Лепка «Грибы, овощи, фрукты для игры в магазин»
11	Рисование «Ветка рябины» (рисование с натуры)
12	Аппликация и рисование «Осенний натюрморт»
13	Рисование.«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»
14	Лепка. «Азбука в картинках»
15	Рисование. «Город (село) вечером»
16	Аппликация. «Кудрявые деревья»
17	Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу)
18	Лепка. «Птичка»
19	Рисование.«Завиток» (декоративное рисование)
20	Аппликация. «Рыбки плавают в аквариуме»
21	Рисование. «Как мы играем в детском саду»
22	Лепка и аппликация «Отважные парашютисты»
23	Рисование«Морозные узоры»
24	Аппликация. «Рыбки в аквариуме»
25	Рисование. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
26	Лепка. «Дымковские барыни»
27	Рисование. «Наша любимая подвижная игра» («Кошки – мышки»)
28	Аппликация. «Герои сказок «Царевна –лягушка»
29	Рисование. «Волшебная птица»
30	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»
31	Рисование.«герои сказки «Царевна-лягушка»
32	Аппликация. «Праздничный хоровод»
33	Рисование«Новогодний праздник в детском саду»
34	Лепка. «Звери в зоопарке»
35	Рисование с натуры керамической фигуры «Животные»
36	Аппликация. «Избушка на курьих ножках»
37	Рисование по замыслу «Баба-Яга и леший»
38	Лепка «Петух»
39	Аппликация и рисование «Домик с трубой и сказочный дым»
40	Рисование «Иней покрыл деревья»
41	Лепка «Пограничник с собакой»
42	Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»
43	Рисование «Конек-горбунек»
44	Лепка «Конек-горбунек»
45	Аппликация «Тридцать три богатыря»
46	Рисование «Сказочный дворец»
47	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»
48	Лепка «Наш любимый мишка и его друзья»
49	Рисование «Наша Армия родная»
50	Лепка из сказки «По щучьему велению»
51	Аппликация «Салфетка под конфетницу»
52	Рисование «Золотой петушок»
53	Лепка «Петух»
54	Аппликация «Радужный хоровод»

55	Рисование с натуры «Ваза с ветками»
56	Лепка «Чудо-цветок»
57	Аппликация «Звезды и кометы»
58	Рисование с натуры «Букет цветов»
59	Лепка «В далеком космосе»
60	Аппликация «Наш космодром»
61	Рисование «Мой любимый сказочный герой»
62	Рисование «Композиция с цветами и птицами»
63	Рисование «Чудо писанки»
64	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»
65	Лепка «Персонаж любимой сказки»
66	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»
67	Рисование «Ваза с ветками»
68	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»
69	Рисование «Весенняя гроза»
70	Рисование «Сады цветут»
71	Рисование «Весна»
72	Аппликация «Белка под елью»
73	Аппликация «Волшебный сад»
74	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»
75	Загородки и заборы Забор с узорчатой решеткой
76	Дверь в Формандию
77	Домики, сарайчики
78	Домики зверюшек
79	Зоопарк
80	Теремок
81	Бусы и флажки
82	Геометрические фигуры
83	Грузовые автомобили
84	Мосты
85	Творим по замыслу
86	Корабли
87	Самолеты
88	Мебель в детском саду
89	Творим и мастерим (по замыслу)
90	Железная дорога