

**Приложение к ООП ДО МАОУ СОШ № 29**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 29**

**Рабочая программа**

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(Ладушки)  
(для детей 2 года обучения 3-4 лет–72 часа)

Музыкальный руководитель:  
Скибо Марианна Евгеньевна  
(высшая квалификационная категория)

**Калининград  
2021**

## 1. Планируемые результаты освоения курса

В результате овладения программы достижения ребенка 3-4 лет выражаются в следующем:

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

## 2. Содержание курса

2 часа в неделю, 72 часа в год.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 2 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева), и методических пособий согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с №25.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

**Основная форма** реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 10 минут, совместная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под

музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи
1	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки
2	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.

	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти, речи
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал

	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений
5	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал
	Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве
6	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей

7	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность
8	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,
9	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук

	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве
10	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.
	Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.
	Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
11	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук

	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки
	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
	Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
12	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух
	Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
	Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки
	Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка
13	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга
	Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.



	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух
	Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
	Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения
14	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность
	Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом
15	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.

	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
	Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.
16	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.
	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног
	Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.
17	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук
	Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей

			правильно координировать работу рук и ног
	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики
18	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук
	Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики
19	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха

	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.
	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
20	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой
	Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму
21	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия	Освоение различных приемов игры на бубне,

		в двухчастной форме	слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
	Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму
22	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке
	Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
23	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия	Освоение различных приемов игры на бубне,

		в двухчастной форме	слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
	Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения
24	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений
	Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
	Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках
25	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать

	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
26	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух
	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности
27	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух

	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности
28	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение
	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
29	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора



	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
30	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
31	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа

32	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость
	<b>Новогодний праздник</b>	Исполнение разученных песен и игр	Выступление сказочных персонажей в исполнении взрослых. Создание радостной атмосферы праздника.
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
	Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

		погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	
33	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
	Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
34	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку
	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании

			песен
	Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве
35	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии
	Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами
36	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии
	Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух

	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием
	Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас
37	Приветствие	Импровизация «Лошадка здоровается с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление
38	Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар.	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку

		мелодия	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения
39	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?»)» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку

40	Приветствие	Импровизация «Здравствуй»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве
41	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Заинька» муз. М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
	Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве

42	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами
43	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом
44	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма



	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения
45	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой; «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
	Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой
46	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Арне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритmicность, координация движений рук и ног

	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой; «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения
47	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
	Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами
48	«Прогулка по зимнему лесу»	«Лиса, зайка, мишка» импровизация	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы

	е		
	Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайныка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
	Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами
49	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «мамочка моя» И.Минакова «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
50	<b>Праздник 8 марта</b>	Занятие строится на знакомом детям материале	Поздравляем наших мамочек.
51	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь

	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами
52	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
53	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Развитие чувства ритма	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь

	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайныка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
54	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками»Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
55	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Развитие чувства	Играем для кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и

	ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»	эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга
	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки
56	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки
57	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух
	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко; «Бобик» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина; «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры
58	Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
59	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке

	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки
	Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
60	Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки



61	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
62	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

63	Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга
64	Приветствие	Импровизация «Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками
65	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке

	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «сорока-балобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками
66	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»
	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг
67	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух,

			интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
	Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг
68	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам
	Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве
69	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать

			образное мышление
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве
70	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала
71	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление

	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала
72	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала