

Приложение к ООП ДО МАОУ СОШ № 29

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 29**

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Ладушки)
(для детей 4 года обучения (5 -6 лет) –72 часа)

Музыкальный руководитель:
Скибо Марианна Евгеньевна
(высшая квалификационная категория)

**Калининград
2021**

1. Планируемые результаты освоения курса

В результате овладения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержание курса

2 часа в неделю, 72 часа в год.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет).

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева), и методических пособий согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАОУ №29.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 25 минут, совместная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи
1	Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу
	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание
	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
	Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и

			вспомнить танцевальные
2	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня; Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня; Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.

	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь
	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
5	Приветствие	Импровизация «Здравствуй» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь
	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
6	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно

			выполнять движения руками.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами
	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
7	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.
	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
8	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.

			Формировать правильную осанку.
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
9	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры
	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
10	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.

	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление
	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
11	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение
	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик
12	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое

			чувство.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
13	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
14	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя	Создать непринужденную

		ребенка)»	атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
15	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать

	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
16	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
17	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.

	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
18	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
19	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства

			музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
20	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
21	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.
22	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.
23	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.

			Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
24	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу.
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.
25	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием

			произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»
26	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»
27	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра "Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.
28	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание
	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.
29	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности,

			расширять кругозор.
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.
30	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.
	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнение «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
	Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.
31	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки

	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.
32	Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	
	Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.	
	Пальчиковая гимнастика		
	Слушание музыки		
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	
Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»		
33	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.

34	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно
	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.
35	Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Падетруа. муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.
36	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре

	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
	Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.
37	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве
38	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей

		Львова-Компанейца	
	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве
39	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Падетруа. муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве
40	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
41	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу

	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
42	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
43	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.

	Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
44	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
45	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения по выбору детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

46	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
47	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
48	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие

		«Передача платочка» Т. Ломовой	наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения
49	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.
50	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.

	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	«Динь-динь» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.
51	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Динь-динь», «Про козлика» «Кончается зима», «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.
52	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений
	Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после

			вступления.
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.
53	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
54	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои

			движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
55	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
	Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
56	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
	Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.
	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.
57	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.

	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
58	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.
	Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
59	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.

		Шумана	
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.
60	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.
61	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.

	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.
62	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.
	Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.
63	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.

	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.
	Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.
64	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «День-день» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.
65	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.

	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.
66	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан», «У матушки было четверо детей», «Динь-динь»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.
67	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
	Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость,

			выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии
68	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии
69	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.
	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии
70	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.

	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.
71	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.
	Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
	Пляска, игра	«Вейся да вейся, капуста» Игра «Корабль и капитан»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.
72	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Стирка»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
	Развитие чувства ритма	«Фиксики»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.

Пальчиковая гимнастика	«Малиновое варенье» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.
Слушание музыки	«Утренняя» Ю. Антонов «Радуга-дуга» И. Минаковой	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.