

Приложение к ООП ДО МАОУ СОШ № 29

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 29**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Речевое развитие»

Приобщение к художественной литературе
для детей 5 года обучения (6-7 лет) – 36 часов

Воспитатели:

Мащенко Анна Николаевна
(высшая квалификационная категория)

Каштанова Оксана Сергеевна
(первая квалификационная категория)

Калининград
2021

1. Планируемые результаты освоения образовательной области

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, подбирая нужные слова, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Отражает в речи знания природоведческого, исторического, математического характера.
- Ребенок правильно употребляет несклоняемые существительные, существительные во множественном числе родительного падежа, согласовывает слова в предложении в роде, числе, образовывает существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок; умеет интересно, связно описывать простые случаи из жизни, соблюдает логику развития сюжета, дает оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивает поведение персонажей; говорит не торопясь, достаточно громко, без напряжения, развита интонационная выразительность речи.
- Знаком со многими произведениями детской литературы.
- Проявляет устойчивый интерес к книгам, поэтическому слову, способность к эстетическому восприятию художественного произведения

2. Содержание курса

Объем программы: 1 час в неделю, 36 часов

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полнобившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема образовательной ситуации
1	Подготовишки
2	Летние истории
3	Для чего нужны стихи?» (Чтение наизусть отрывка А.С. Пушкина «Зимнее утро»
4	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал» (Джанни

	Родари «Как осел петь перестал»)
5	Лексико – грамматические упражнения (чтение стихотворения А. Смирнова)
6	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»
7	Чтение сказки А Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»
8	Русские народные сказки (чтение отрывков «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», в обр. А.Н. Толстого; «Финист – Ясный сокол», в обр. А. Платонова)
9	«Сегодня так светло кругом!» (чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»)
10	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»
11	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь - ка из окошка...»
12	Лексические игры (С. Городецкий «Первый снег»)
13	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»
14	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»
15	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»
16	Произведения Н. Носова (чтение эпизодов из книги «Приключения Незнайки и его друзей»)
17	Творческие рассказы детей (С. Макеева «Бояка мухи не обидит»)
18	«Здравствуй, гостя – зима!» (Стих -ние А. Фета «Мама! Глянь - ка из окошка»)
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»
20	. Чтение русской народно сказки «Никита Кожемяка»
21	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»
22	Лексические игры и упражнения (отрывки из стих -ния Е. Лаврентьевой)
23	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»
24	. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»
25	«Лохматые и крылатые» (составление рассказов)
26	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»
27	«Весна идет, весне дорогу!» (стих -ния Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды», Е. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»)
28	Чтение сказки «Снегурочка»
29	Чтение былины «Садко»
30	Пересказ сказки «Лиса и козел»
31	Сказки Г.Х. Андерсена (чтение сказок: «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»)

32	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»
33	«Весенние стихи» («Сельская песня» А. Плещеева, «Черемуха» С. Есенина)
34	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»
35	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»
36	Литературная викторина