

**Рабочая программа  
по родной литературе (русской)**

(10 класс – 18 часов)

Учителя русского языка и литературы:  
Кирычек П.В. (высшая квалификационная категория)  
Корнева А.В. (высшая квалификационная категория)  
Демидова И.В. (первая квалификационная категория)  
Шамко А.И. (соответствие занимаемой должности)

## **Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10-го класса**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

1. формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
2. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
3. гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
4. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
5. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
6. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
7. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
8. ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
9. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
10. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
11. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
12. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

13. на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
14. приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
15. готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
16. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
17. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
18. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
19. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
20. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
21. бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,
5. необходимые для достижения поставленной цели;
6. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
7. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

8. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
6. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
7. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
2. подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
3. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
4. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и
5. комбинированного взаимодействия;
6. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
7. распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты**

1. демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
2. понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

3. осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
4. обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
5. навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
6. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
7. давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
8. анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
9. анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

10. анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## 2. Содержание учебного предмета.

Структура рабочей программы определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы определяется проблемно-тематическими направлениями, обусловленными историей России, ее культурой и традициями историей развития русской литературы.

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Выбор произведений для обзорного изучения нацелен на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

1. К.Рылеев: жизнь и творчество. Думы. – внеклассное чтение.
2. А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы. «Маленькие трагедии»(обзорно).
3. А.Островский «Гроза». «Бесприданница и другие пьесы (обзорно). – внеклассное чтение.
4. И.А.Гончаров: жизнь и творчество. «Обрыв». «Обыкновенная история» (обзорно). – внеклассное чтение.
5. Иван Тургенев: жизнь и творчество. «Отцы и дети». «Накануне». «Рудин». «Дворянское гнездо» (обзорно).
6. Н.Некрасов: жизнь и творчество. «Сеятель». Стихотворения и поэмы.
7. Афанасий Фет: жизнь и творчество. «Отче наш» – внеклассное чтение.

8. М.Е.Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. «Господа Головлёвы». Сказки. – внеклассное чтение.
9. Ф.М.Достоевский: жизнь и творчество. «Бесы». «Братья Карамазовы». «Идиот». «Любите друг друга» («Кроткая» и «Мальчик...»). «Подросток». (Обзорно). «Преступление и наказание» (мотивы и символы)
10. Л.Н.Толстой: жизнь и творчество. «Война и мир». «Крейцера соната», «Воскресение», «Исповедь».
11. Н.Лесков: жизнь и творчество. «Чающие движения воды»: повести и романы.
12. Антон Павлович Чехов: жизнь и творчество. Рассказы. Драматические произведения. – внеклассное чтение.
13. А.Куприн: жизнь и творчество. «Суламифь»
14. Борис Зайцев: жизнь и творчество. – внеклассное чтение.
15. Василий Розанов: жизнь и творчество. – внеклассное чтение.
16. И.Бунин: жизнь и творчество. «Гробница Рахили» – внеклассное чтение.
17. Гайто Газданов «Всадники Апокалипсиса»: жизнь и творчество.
18. Владимир Дудинцев: жизнь и творчество. «Белые одежды» – внеклассное чтение.
19. Алексей Ремизов: жизнь и творчество.
20. К.Чуковский: жизнь и творчество. – внеклассное чтение.
21. Леонид Пантелеев: жизнь и творчество. – внеклассное чтение.
22. В.Пикуль: жизнь и творчество. «Миниатюры». «Каторга» и другие романы.
23. Братья Стругацкие «Жизнь без воскресения»: жизнь и творчество.
24. З.Прилепин: жизнь и творчество. «Обитель». Рассказы и повести (обзорно).

### 3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.

№	Тема	Кол-во часов
1.	История развития русской литературы	1
2.	РР Повторение изученного: анализ текста.	1
3.	<b>Вводная контрольная работа</b>	1
4.	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы. «Маленькие трагедии» (обзорно).	1
5.	Иван Тургенев: жизнь и творчество. «Накануне». «Рудин». «Дворянское гнездо» (обзорно).	1
6.	Ф.М.Достоевский: жизнь и творчество. «Бесы». «Братья Карамазовы». «Идиот». «Любите друг друга» («Кроткая» и «Мальчик...»). «Подросток». (Обзорно).	1
7.	Л.Н.Толстой: жизнь и творчество. «Исповедь». «Крейцера соната», «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей» «Воскресение». (обзорно)	1
8.	Н.Лесков: жизнь и творчество. «Чающие движения воды»: повести и романы.	1
9.	А.Куприн: жизнь и творчество. «Суламифь». «Офицеры»	1
10.	Гайто Газданов «Всадники Апокалипсиса»: жизнь и творчество.	1
11.	Алексей Ремизов: жизнь и творчество.	1
12.	Леонид Андреев: жизнь и творчество: повести и романы, рассказы.	1
13.	В.Пикуль: жизнь и творчество. «Миниатюры». «Каторга» и другие романы.	1
14.	Братья Стругацкие «Жизнь без воскресения»: жизнь и творчество.	1

15.	З.Прилепин: жизнь и творчество. Рассказы и повести «Обитель». (обзорно).	1
16.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
17.	Анализ КР и работа над ошибками	
18.	Итоговое занятие.	1