

Приложение к ООП НОО МАОУ СОШ № 29

Рабочая программа по технологии

(1 класс - 28 часов)

Учителя начальных классов: Бартель Е. Н.
(первая квалификационная категория)
Дубровская В. В.
(первая квалификационная категория)
Самойлова Е. А.
(первая квалификационная категория)
Сырчикова А. Н.
(соответствие занимаемой должности)
Фотофудинова Л. Ю.
(высшая квалификационная категория)

Рабочая программа по технологии для 1 класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

2. Содержание учебного предмета

(всего – 28 часов, 0,5 часов в неделю в 1 четверти, 1 час в неделю во 2-4 четверти)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5 часов)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудовой деятельности.

Работа с доступной информацией в рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (13 часов)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств, используемых обучающимися материалами и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

3. Конструирование и моделирование (10 часов)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

3. Тематическое планирование с учётом программы воспитания

№ п/п	Раздел, тема
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5 часов)	
1.	Роль и место человека в окружающем мире.
2.	Природа как источник вдохновения, творческой деятельности человека. Сбор и сушка природного материала.
3.	Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно – прикладного искусства). Мир профессий. Профессии близких, мастеров.

4.	Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Аппликация из листьев и цветов. Орнамент, композиция. Выполнение коллективной работы.
5.	Самообслуживание: организация рабочего места и сохранение порядка на нём во время и после работы. Уход и хранение инструментов. Гигиена труда.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (13 часов)	
6.	Пластичные материалы (пластилин). Основные свойства: пластичность. Выполнение коллективной работы.
7.	Мир полон украшений
8.	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Изготовление «пряников».
9.	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Понятие-этап работы. Медвежонок.
10.	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Разметка деталей на глаз и по шаблону.
11.	Разборные (многодетальные) конструкции (изделие из комбинированных материалов). Общее понятие о технологии. Лесовички.
12.	Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.) Основные свойства бумаги. Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием. Подставка для кисточки.
13.	Единообразии технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов (в технике мозаики-аппликации). Ёжик.
14.	Главные помощники мастера. Единообразии технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов (в технике мозаики-аппликации).
15.	Выделение деталей резанием ножницами. Клеевое соединение деталей. Слоник.
16.	Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы. Аппликация.
17.	Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ножницами. Вырезаем разные фигуры.
18.	Знакомство с графическими изображениями: линии, рисунок, схема. Разметка деталей.
Конструирование и моделирование (10 часов)	
19.	Знакомство с нитками, их практическое применение в жизни. Узоры из ниток и пряжи.
20.	Знакомство с технологическим процессом изготовления изделия: разметка деталей по шаблону.
21.	Технологический процесс изготовления изделия: разметка деталей по шаблону.
22.	Разметка прямоугольников. Аппликация «Паровоз с вагонами».
23.	Технологический процесс изготовления изделия: разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. Аппликация «Цирк».
24.	Приёмы сгибания и складывания. Единообразии технологических операций при изготовлении изделий в технике оригами.
25.	Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием. Бал цветов. Знакомство с тканью, её свойства, практическое применение в жизни.

26.	Игла, булавки - швейные инструменты для обработки материалов. Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования иглой. Прямая строчка.
27.	Стежок, строчка. Разметка дорожки для строчки. Закрепление нитки на ткани. Изготовление закладки.
28.	<i>Итоговая защита проектов</i>