

РУС-09-09

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2023 – 2024 учебный год.

Русский язык 9 класс.

Время выполнения работы – 160 минут.

Желаем успехов!

28/9

**Задание 1.** Иностранные студенты из Китая и Латинской Америки писали диктант, посвящённый жизни и творчеству Л. Толстого. В диктанте студенты допустили разные ошибки, которые связаны с тем, что (1) китайцы испытывают трудности с дифференциацией некоторых сонорных согласных, а (2) латиноамериканцы испытывают трудности с дифференциацией некоторых губных согласных, также (3) все иностранные студенты испытывают трудности с дифференциацией парных по глухости/звонкости. Прочитайте слова, в которых студенты допустили ошибки. Исправьте ошибки и напишите корректные формы слов. Соотнесите ошибки студентов и регион их происхождения.

Слово с ошибкой	Корректная форма слова	Регион
верикий	великий +	1 +
окломное	огромное -	3 -
происбедения	произведения +	3 -
ридерадурные	литературные -	3 -
овщественный	общественный -	1 -
беликий	великий -	2 -

(6 баллов)

**Задание 2.** В книге К.И. Чуковского «От двух до пяти», посвящённой детской речи, приведены забавные примеры этимологических окказионализмов. Например, дети предлагают свои названия вместо слов *ручей*, *ногти* и *белка*. 1. Попробуйте закончить фразу, в которой ребенок объясняет логику такого названия. 2. Дайте объяснение окказионализма с опорой на его внутреннюю форму (мотивирующий признак, положенный в основу названия) и способ образования (словообразовательную модель).

А. «Почему ручей? Надо бы журчей, ведь он журчит». +

Объяснение окказионализма: ручей – журчей. Когда вода текёт, она издаёт журчаний звук. +

Б. «Почему ногти на руках мы называем ногти? Ногти у нас на ногах. А которые на руках – это ру́кти +».

Объяснение окказионализма: ру́кти – рукти. Зависят от корня. То, что на руках – скрипят – ногт +, на руках – рук –

В. «Почему белку зовут белка? Давай перезовем ее *рыжка*».

Объяснение окказионализма: белка – белка. Зависят от цвета. Белка не белка, а ржавая. + 66

(6 баллов)

**Задание 3.** Описывая свою любимую героиню Татьяну Ларину, повзрослевшую и ставшую настоящей светской дамой, А.С. Пушкин использует слово *vulgar* и сетует на отсутствие его перевода в русском языке. Вопреки прогнозу автора «Евгения Онегина» это слово все-таки вошло в активный словарь русского языка. 1. Дайте определение слову *vulgar* в языке времени А.С. Пушкина, опираясь на контекст романа. 2. Дайте определение слову *vulgar* в современном русском языке. 3. Напишите два примера употребления слов с корнем *vulgar* в современном русском языке.

Никто б не мог ее прекрасной

самовластной

Люблю я очень это слово,

Назвать; но с головы до ног

В высоком лондонском кругу

Но не могу перевести;

Никто бы в ней найти не мог

Зовется *vulgar*. (Не могу...

Оно у нас покамест ново,

Того, что модой

И вряд ли быть ему в чести).

Ответ: vulgar - непривлекательность. В современном мире - исправимой, безвкусной. +

1. Вульгарность всегда была способом привлечения внимание. 25  
 2. Чисто интеллигентное вульгарные сидятся + (5 баллов)

**Задание 4.** Русский и китайский языки не являются родственными, но и в этих языках есть близкие по смыслу выражения. Прочтите переводы китайских пословиц, перечисленные ниже, и подберите к каждой китайской пословице русский аналог, дайте общее толкование для каждой пары пословиц.

\*Если вы не знаете русскую пословицу-аналог, но можете предположить, каково толкование китайской пословицы, впишите его в соответствующую ячейку. (6 баллов)

Перевод китайской пословицы	Русская пословица-аналог	Общее толкование
Пример: Если вы спешите, вы не сможете съесть горячий тофу.	Пример: Попешишь – людей насмешишь.	Спешка приводит к плохим результатам, нужно действовать рассудительно и не торопиться.
Хоть ты знаешь, что в горах тигры, не бойся идти в эти горы.	Волк боится – в лес не ходить. +	Не нужно бояться, даже если перед опасностью. Иначе не будет грибов, которые можно найти в лесу. +
Выращиваешь дыни – получаешь дыни, выращиваешь фасоль – получаешь фасоль.	Что посеешь, то и получишь. +	Чем больше складываешь сил, тем лучше получается результат. +
Если слово сказано, его не догнать и на четырех конях.	Что написано первом не забудешь вторым. +	Нужно 100 раз подумать перед тем, как сказать, то забудешь, а человек запомнит даже свою мизинец. +

58

**Задание 5.** В левую колонку вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

A (искомое слово)	B (его значение)	C (количество букв и часть речи искомого слова)
верёгено +	Ручное орудие для наматывания нитей при прядении (подсказка: это орудие было особенно опасно для одной сказочной принцессы).	8, сущ.
перевернуть	Изменять положение кого- или чего-либо, а также давать иное направление чему-либо, изменяя ход, течение и т.п.	12, глагол
обёртка +	Специальный материал, которым покрывают какой-либо предмет с целью предохранения от внешних воздействий.	7, сущ.
оборотень +	Мифическое существо, способное на время менять свой облик магическим путём, превращаясь из человека в животное.	9, сущ.
верста +	Русская единица измерения длины и расстояния, равная примерно одному километру	6, сущ.
стёртка +	Ручной инструмент для ввинчивания и вывинчивания винтов и шурупов.	8, сущ.
возвратить +	Синоним слову «вернуть».	10, глагол

65

(7 баллов)

**Задание 6.** Определите, по какому принципу сгруппированы прилагательные:

1. сводчатый, веснушчатый, чешуйчатый, бугорчатый, коленчатый, ступенчатый;
2. губчатый, дымчатый, трубчатый, стебельчатый;
3. взрывчатый, переливчатый, расплывчатый

Распределите по этим группам слова узорчатый, стрельчатый, рассыпчатый.

Ответ: 1. Узорчатый  
2. Стрельчатый  
3. Рассыпчатый

18  
(6 баллов)

**Задание 7.** В каждом сложноподчиненном предложении определите тип придаточной части, вводимой компонентом что; укажите, какой частью речи оно является.

1. И русых головок над речкой пустынной, что белых грибов на поляне лесной.
2. «Ему столько довелось пережить, что нам и не снилось», - шепчет Холин.
3. Поэт Вяземский говорил, что целость русского языка должна быть для нас так же священна, как и неприкословенность наших границ.
4. Кто любил, тот знает, что значат слезы по любимому человеку: одна такая слеза на весах счастья перетянет миллионы радостей без любви.
5. Только дуб, что одиноко высился на краю леса, не сбросил своей листвы.

Ответ: 1. Сравнение; 2. То, что не снилось; 3.

0,5

—  
(7 баллов)

**Задание 8.** Перед вами фрагменты произведений конца 18 – начала 19 века. 1. Определите, в каких значениях употребляется слово *позор* в приведенных примерах. 2. Опирайсь на контекст и этимологию слова, объясните, что помогло вам определить утраченное в современном языке значение слова *позор*. 3. Сгруппируйте примеры в зависимости от сформулированного значения.

1. Величествен и грустен был *позор* Пустынных вод, лесов, долин и гор (Е.А. Баратынский. «Последняя смерть»)
2. Удивительно ли, что отличительный характер новейших произведений вообще состоит в беспощадной откровенности, что в них жизнь является как бы на *позор*, во всей наготе, во всем ее ужасающем безобразии и во всей ее торжественной красоте, что в них как будто вскрывают ее анатомическим ножом? (В.Г. Белинский, «О русской повести и повестях Гоголя»)
3. Вырвёт старый Тарас седой клок волос из своей чурьины и проклянет и день, и час, в который породил на *позор* себе такого сына (Н.В. Гоголь, «Тарас Бульба»)
4. Бельский снес *позор* и, заточенный в один из Низовых городов, дожил там до случая отомстить неблагодарному хотя в могиле (Н.М. Карамзин «История государства Российского»)
5. В Москве объявили, что Феодор и Мария сами лишили себя жизни ядом; но трупы их, дерзостно выставленные на *позор*, имели несомнительные признаки удавления (Н.М. Карамзин «История государства Российской»)

Ответ: 1. Гейзах; Русский позор был пропитан свободой.  
2. Всебудущее обозрение; Всехудиши света; Мене высказали на позор перед комиссией  
3. Внесла свое. На позор та же на голову свалила  
4. Раскачелася; принес поражение; Я скис позор за содеянное  
5. Всебудущее обозрение; Ты на позор высказавши свои исподтихи

Итого: 49 баллов.

OK





